

An aerial photograph of a lush green park. In the center is a calm pond reflecting the surrounding trees. The park is filled with various types of trees, including tall evergreens and deciduous trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow and orange. Several white birds are captured in flight, their wings blurred, adding a sense of movement to the scene. In the background, rolling hills are visible under a clear blue sky.

**SAISON
CULTURELLE
2023
2024**

VOTRE SAISON À L'ESPACE MAURICE-BÉJART



Chers amis,

La proposition culturelle et sa diffusion sont indispensables à la vie d'une cité pour développer les relations humaines, favoriser les rapports sociaux, faciliter l'intégration de chacun à notre société républicaine.

Cette saison encore, le service Culture de la ville vous invite à partager nos propositions et nos coups de cœur théâtraux, cinématographiques, musicaux, artistiques dans nos différentes infrastructures et en plein air.

De la musique avec une Oktoberfest encore plus grande et plus rock avec Romain Humeau et un tribute David Bowie, des petits concerts printaniers et estivaux au kiosque musical, de la musique acoustique et classique à l'église Saint-Martin, du blues, du Dvorak, du Sting et les 30 ans de notre orchestre symphonique à l'espace Maurice-Béjart.

Une proposition théâtrale d'une grande richesse, plusieurs pièces primées au festival off d'Avignon et aux Molières comme l'émouvant « oublie-moi », des comédies aux genres variés du jongleur de mots Mickael Hirsch à Pierre Corneille, mais aussi des grandes œuvres pour les petits et les grands avec la venue de Philippe Caubère pour nous raconter au coin du feu quelques-unes des « Lettres de mon moulin ».

Vous retrouverez également nos ciné-conférences au succès croissant, nos expositions à Béjart et au Centre culturel Arthur-Rimbaud, et bien sûr la nuit de la lecture et les 48 heures BD à la médiathèque Marie-Claire Tihon.

Tout le service Culture et moi-même sommes fiers et heureux de vous présenter notre saison culturelle 2023-24 et vous invitons à nous y retrouver, et à vous y rencontrer, nombreux et heureux de l'automne à l'été.

Olivier Lujic

Adjoint au Maire délégué à la culture, au patrimoine, aux médias et à l'Europe

DE SEPTEMBRE À MARS

Les concerts, conférences et expositions
à ne pas manquer...

p.6-10

SEPTEMBRE

16
12 au 1er oct
29

Michaël Hirsch - «Je pionce donc je suis»
Verneuil en couleurs
Les raisins de la colère

p.12
p.13
p.14

OCTOBRE

8
13
20
25

Musique en Val de Seine
L'invention de nos vies
Félix Radu - «Les mots s'improsent»
Augustin, Pirate du nouveau monde

p.15
p.16
p.17
p.18

NOVEMBRE

10
24
14 au 19

L'affaire de la rue Lourcine
Tribute Band Sting on the night
Exposition, Notre monde à l'aquarelle

p.19
p.20
p.21

DÉCEMBRE

2	Coming out	p.22
5 au 17	Exposition, Prenez le train	p.23
15	La vie est une fête	p.24
27	Michka	p.26

JANVIER

6	Au scalpel	p.28
12	Une idée géniale	p.29
27 et 28	Concours international de danse PETIPA	p.30

FÉVRIER

10	Le menteur	p.31
23	Oublie-moi	p.32

MARS

8	Les lettres de mon moulin	p.33
19	Les trois brigands	p.34
22	Les muses	p.35
31	Concert en bord de scène	p.36

AVRIL

14	L'Odyssée, la conférence musicale	p.37
21	Les Téméraires	p.38
23 au 5 mai	Exposition, De la terre à la lumière	p.39

MAI

4	L'heure des assassins	p.40
26	La promesse de l'aube	p.41

JUIN

8	Les 30 ans de l'orchestre de musique	p.42
15	Il était une fois "Le Lac des cygnes"	p.43

À NE PAS MANQUER...

LES CONCERTS À L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

DIM 5 NOV - 16 H

SO BRITISH !

Trio avec hautbois : Isabelle Dupré, professeur de hautbois de l'École municipale de musique et de danse de Verneuil, invite le duo Andrea pour un programme SO BRITISH !

Cécile Wiener au violon, Frantz Wiener au violoncelle et Isabelle Dupré nous feront découvrir au travers d'un parcours sonore original, des œuvres de compositeurs anglais emblématiques : Haendel, Britten, Clarke, Vaughan Williams et... une œuvre mystère !



DIM 10 DÉC - 17 H

Quartet Yvelines Guitares

Le Quartet Yvelines Guitares propose un florilège du répertoire de la guitare classique, un voyage musical chaleureux au fil du temps, de la renaissance à nos jours, avec des œuvres venues d'horizons multiples, y compris le folk et la bossa nova. Solos, Duos et Quatuors, les quatre amis, Hervé Dunis, Jean-François Gondrand, Hervé Le Cam et Thierry Souin, professeur de guitare de l'école de musique, auront le plaisir de partager avec vous des compositions de Gaspar Sanz, Jean-Philippe Rameau, Ferdinando Carulli, Isaac Albeniz, Dilermando Reis, Augustin Barrios, Atahualpa Yupanqui, Baden Powell, Roland Dyens ...Un bon moment musical en perspective, les vingt-quatre cordes pincées sauront à coup sûr vous conquérir !

SAM 16 DÉC - 16 H

Concert de Noël

Le chœur, la maîtrise et l'orchestre de l'école municipale de musique dirigés par Cosima Allo vous interpréteront un programme composé de chants traditionnels et d'œuvres classiques de Noël.

SAM 3 FÉV - 16 H

Du vent dans les tuyaux

Quazzipi, trio composé de Catherine Savigny, professeur de flûte à l'EMMD, Lore Temprement et Pascal Premier explore tout le répertoire, très riche, de cet instrument souvent mal connu. Du Moyen-Âge à nos jours en passant par la Renaissance, le Baroque et même le Romantisme, ce trio explore toutes les possibilités instrumentales et nous présente une collection de flûtes impressionnantes : près de 30 flûtes pour 3 instrumentistes. L'occasion de découvrir des compositeurs oubliés ou méconnus mais aussi de savourer les pièces célèbres du répertoire ou des arrangements originaux. Quazzipi, c'est une promenade à travers les siècles et les styles sous un aspect actuel et vivant.



À NE PAS MANQUER...

LES CONFÉRENCES À L'ESPACE BÉJART

JEU 21 SEPT - 20 H

L'histoire extraordinaire de la Tour Eiffel

Cette année 2023 ponctue les cent ans de la disparition de Gustave Eiffel, mais aussi l'apparition d'une nouvelle couleur pour la tour Eiffel. Dans le cadre des journées du patrimoine, c'est le moment pour nous de découvrir l'histoire de cette fabuleuse grande dame. Le conférencier Patrick Huet animera la conférence. Véritable passionné d'architecture et des constructions magnifiques qui embellissent la ville de Paris ainsi que les rives de la Seine, il partage son enthousiasme et ses explorations.

MER 4 OCT - 20 H

La nuit du droit

Le film "Jusqu'à la garde" de Xavier Legrand, avec Léa Drucker, Denis Ménochet et Thomas Gioria, raconte l'histoire d'un divorce, sur fond de violences conjugales, où le juge accorde une garde partagée. La projection sera suivie d'une conférence-débat animée par Sophie Laumonier, avocate au barreau de Versailles depuis plus de 25 ans dont le cabinet est situé à Verneuil-sur-Seine, et par Sophie Binet, avocate au barreau de Versailles spécialisée en droit de la famille depuis plus de 30 ans.

JEU 12 OCT - 20 H

Soirée Rugby avec Yann Delaigue

Soirée inédite ciné-conférence à l'Espace Maurice-Béjart ! Le célèbre rugbyman Yann Delaigue et ancien membre de l'équipe de France de rugby effectue une conférence sur le rugby en pleine période de coupe du monde. Il se confiera sur la coupe du monde de 1995 et rapportera les anecdotes sur le milieu du rugby. Cette conférence sera accompagnée du film *Invictus* en version originale, de Clint Eastwood.

JEU 23 NOV - 20 H

Le Printemps de Prague de 1968. Histoire et leçon d'histoire

Ancien professeur émérite en histoire contemporaine de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le conférencier et écrivain Antoine Marès vous convie à une ciné-conférence autour du thème de Prague et de la Tchécoslovaquie. Alors que Paris et la France sont secoués par les événements de Mai, quelques centaines de kilomètres plus à l'Est se déroule une autre « révolution », tranquille celle-là, en Tchécoslovaquie. La conférence sera suivie par le film *Kolya* de Jan Svěrák. Il remporta l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1997.

JEU 11 JAN - 20 H

Van Gogh

L'historien de l'art et conférencier des musées nationaux Serge Legat revient une nouvelle fois à l'Espace Maurice-Béjart pour nous compter le destin de ce peintre d'exception, Vincent Van Gogh. Une conférence assurée par cette histoire de l'art, commentant les techniques et la vie de ce peintre néerlandais. Précurseur du fauvisme et de l'expressionnisme, Van Gogh s'inspira de nombreux courants artistiques et se classe parmi les grands peintres impressionnistes de son époque. La conférence sera suivie du film *Van Gogh* de Maurice Pialat.

JEU 1^{ER} FÉV - 20 H

Les crises diplomatiques

Une ciné-conférence en compagnie du diplomate, consul général de France à Genève et ancien directeur de la cellule de crise du Quai d'Orsay : Patrick Lachaussée. Son livre *Bourama : l'arbre et le sage*, éditions Plaisir de Lire (2023) sera disponible à la médiathèque pendant les Nuits de la lecture du 18 au 21 janvier 2024. La conférence sera suivie par le film *Argo* de Chris Terrio avec Ben Affleck.

JEU 25 AVR - 20 H

Art et archéologie – Quel message pour aujourd'hui ?

Comment les racines d'un passé permettent la floraison du présent pour un futur lumineux. Bénédicte Charpentier propose une conférence évoquant le parallélisme entre l'art et l'archéologie. Mettre ses mains dans la terre pour y découvrir des trésors... Par sa passion, ses recherches et ses découvertes, son arrière-arrière-grand-père, Victor Pernet (1838-1922) à l'origine des fouilles d'Alésia, nous a permis de connaître aujourd'hui ce passé qui nous a construit. Il a par son travail d'archéologue joué un rôle considérable au service de l'archéologie nationale en mettant en lumière les témoignages de notre civilisation gallo-romaine.

À NE PAS MANQUER...

LES EXPOSITIONS À L'ESPACE RIMBAUD



**DU 21 AU 30 OCT - DE 10H À 18H DU LUNDI AU
SAMEDI ET DE 10H À 15H LE DIMANCHE**

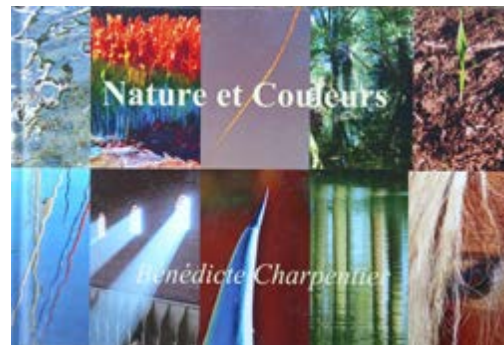
Picturale Poésie

Khoufou, un artiste pluriel : Poète symboliste, chanteur et graphiste en quête d'un nouveau souffle distillé sur la poésie... Khoufou dessine, chante et poétise par passion depuis ses 20 ans... aujourd'hui, autour de ses recherches d'écriture et études en dessin traditionnel et numérique, sur un concept qu'il a baptisé Picturale Poésie, il aspire à l'Union de sa prose et de ses créations graphiques. Khoufou emploie avec délicatesse l'outil du numérique pour donner corps à son imagination et ses visions, il reste également fortement attaché aux matériaux traditionnels (encre, aquarelles, pigments d'ocres).

DU 2 AU 10 DÉC - DE 11H À 17H

Nature et couleurs

Émerveillons-nous de la beauté, de la richesse et de la générosité de la nature. Par ses couleurs, ses rythmes, ses cadeaux, ses mystères, tout nous est offert pour nous réjouir de la beauté de la Vie. Tout nous est offert pour nous permettre de faire le choix de nous émerveiller et ainsi d'émettre de bonnes ondes au cœur de notre monde chaotique. On dit que règneront lumière et amour ; Participons à ce challenge !



DU 20 AU 27 JAN - 2024

Peinture abstraite

Julien Lacoux pratique la peinture abstraite depuis quelques années. Il explore depuis lors les possibilités infinies offertes par l'acrylique et les techniques mixtes. La peinture est devenue un moyen de laisser libre cours à sa créativité. Son univers pictural est un dialogue permanent entre les couleurs et les textures, la matière et l'esprit. Ses inspirations variées le guident vers les horizons les plus divers. Ses toiles peuvent ainsi être structurées ou plus libres, foisonnantes ou minimalistes. Elles se nourrissent de références à l'environnement industriel et de variations sur le thème de l'usure inexorable de la matière, de l'empreinte indélébile que le temps laisse sur tout ce qui existe.



SAM 16 SEPT - 21 H

MICHAËL HIRSCH JE PIONCE DONC JE SUIS

Il s'agit de l'histoire d'Isidore Beaupieu, un jeune cadre dynamique englué dans un monde aliénant et dont l'endormissement impromptu pendant son travail va totalement changer le cours de son existence.

Après le succès du premier spectacle *Pourquoi ?* (50 000 spectateurs) qui a posé les bases d'un univers singulier, fait d'humour malicieux, d'absurde et d'un travail sur la langue française, ce seul-en-scène est un vibrant plaidoyer pour le sommeil dans un monde qui devient de plus en plus insomniaque.

LA PRESSE EN PARLE

« Un conte absurde et irrésistible » **LE PARISIEN**

« Tout en humour et en poésie, un virtuose ! » **TT TÉLÉRAMA**

COUP DE COEUR, OLIVIER LUJIC

« L'Étoile montante du théâtre, jongleur de mots et comédien complice avec le public, vous emmène partager le combat d'un homme qui revendique le droit au dodo. Une spirale de rire et de situations loufoques et absurdes. Mon coup de cœur du festival d'Avignon 2022. »



De Michaël Hirsch et Ivan Calbérac
Mis en scène par Clothilde Daniault

// EXPOSITION

MAR 12 SEPT AU DIM 1^{ER} OCT

VERNEUIL EN COULEURS



Espace Maurice-Béjart, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

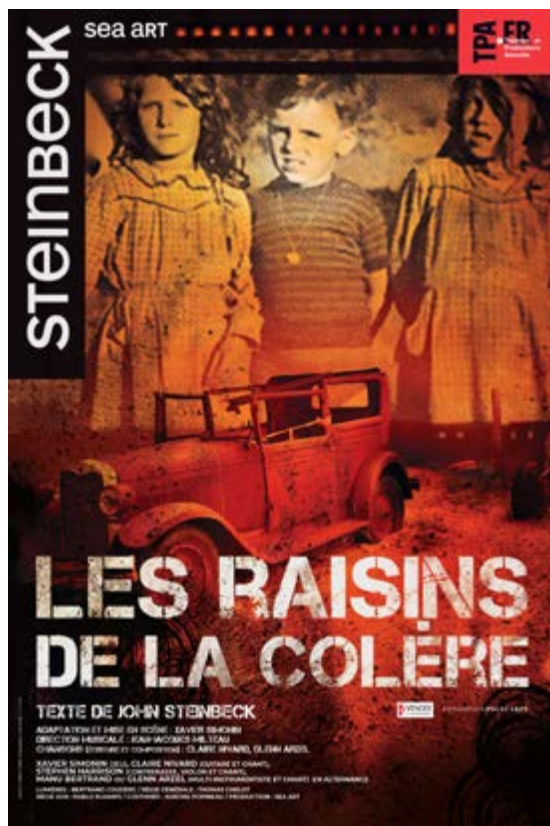
Fermé le lundi.

Venez découvrir l'histoire de Verneuil-sur-Seine à travers le temps et l'espace, Verneuil d'antan et d'aujourd'hui. Des photographies anciennes aux aquarelles et peintures à l'huile, les registres de délibérations et les cartes postales, etc. La commune, dispose d'une passionnante histoire et d'un riche patrimoine, muse inspirante des artistes vernoliens : Christian Levert et Patrick Depeigne. Le travail de ces artistes met en valeur les éclats des monuments mémorables de la ville, accompagné des nombreuses archives de la commune.



VEN 29 SEPT - 21H

LES RAISINS DE LA COLÈRE



Avec le concours de musiciens-chanteurs exceptionnels, Jean-Jacques Milteau et Xavier Simonin ont imaginé et écrit, à deux mains et à deux voix, une adaptation musicale et littéraire de cette oeuvre incontournable de la littérature et de l'histoire des États-Unis. Un spectacle bilingue mêlant la langue originale de Steinbeck et la traduction française.

COUP DE COEUR, OLIVIER LUJIC

« On y est, sur les routes de l'Ouest américain des années 30, la voix rocailleuse et profonde d'un comédien pour porter le texte de Steinbeck, et les musiciens sur scène, en guise d'autoradio diffusant un blues terriblement de circonstance. »

De John Steinbeck

Mis en scène par Xavier Simonin

Avec Xavier Simonin, Claire Nivard, Stephen Harrison, Glenn Arzel

DIM 8 OCT - 17H - GYMNASÉ COUBERTIN

MUSIQUES EN VAL DE SEINE, MISA TANGO

Le Chœur *MUSIQUES EN VAL DE SEINE* sous la direction de Jean-Walter Audoli vous invite à découvrir la *Misa Tango*, créée il y a 20 ans par le compositeur argentin Martin Palmeri.

Il s'agit d'une messe chorale sur des sonorités de tango. Elle est composée sur les mêmes mouvements qu'une messe en latin classique, à laquelle se mêlent les harmoniques et les rythmes syncopés du tango.



VEN 13 OCT - 21H

L'INVENTION DE NOS VIES



De Karine Tuil

Mis en scène par Johanna Boyé

Avec Valentin de Carbonnières, Mathieu Alexandre, Yanniss Baraban, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj, Kevin Rouxel, Elisabeth Ventura

Un thriller haletant entre New-York et Paris, adapté du roman de Karine Tuil, finaliste du Prix Goncourt 2013.

C'est d'abord l'histoire d'une grande réussite. Sam, jeune avocat français envoyé à New-York va rapidement connaître le pouvoir et la gloire. Mais ce succès repose sur une imposture. Sam, de son vrai prénom Samir, a volé son identité et ses origines juives à Samuel, son ancien meilleur ami, devenu un écrivain raté. La pièce s'ouvre au moment où Samuel va retrouver Sam/Samir et où tout va basculer.

LA PRESSE EN PARLE

« Coup de cœur de la rédaction. Une pièce haletante, construite comme un thriller, sur le mensonge, l'identité, la réussite, l'image de soi. Un spectacle palpitant servi par une troupe merveilleusement dirigée », **FRANCE INFO**

//SEUL EN SCÈNE

VEN 20 OCT - 21H

LES MOTS S'IMPROSENT



©Valentine Magendie
De Félix Radu
Mis en scène par Julien Alluguette

Dans la veine de Raymond Devos, Bruno Coppens ou encore Stéphane De Groodt, Félix Radu vulgarise la littérature, il zigzague entre absurde et philosophie. Un spectacle en funambule entre théâtre et humour.



LA PRESSE EN PARLE

« Jeune virtuose des jeux de mots » **LA GAZETTE**
« L'humour au service de la culture » **PARIS MATCH**

**MER 25 OCT - 15H**

AUGUSTIN, PIRATE DU NOUVEAU MONDE



De Marc Wolters
Mis en scène par Marc Wolters
Avec Julien Large, Tullio Cipriano

Nouvel épisode des aventures du célèbre pirate voleur d'épices. Parti pour le Nouveau Monde, Augustin embarque ses moussaillons dans une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne. Evitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, notre fier équipage va faire la connaissance d'épices aux parfums enivrants : café, vanille et... cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct !

Princesse Maya, toucans farceurs, tortues géantes et diseuses de bonne aventure : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

À partir de 3 ans

LA PRESSE EN PARLE

« Avec un petit grain de folie pour pimenter le tout ! » **TELERAMA**
« Un conte de pirate interactif, olfactif et musical » **LA MUSE**

VEN 10 NOV - 21H

L'AFFAIRE DE LA RUE LOURCINE



De Eugène Labiche
Mis en scène par Justine Vultaggio
Avec Oscar Voisin, Antoine Léonard, Justine Vultaggio, Gregory Dété, Nadine Liguoro, Gabriel Houdou

Paris 1857, Oscar Lenglumé, riche rentier, se réveille chez lui encore enivré de la veille. Son seul souvenir reste la perte d'un parapluie vert. Pensant être seul dans sa chambre, il est soudainement surpris par un inconnu qui surgit de son lit. Rapidement les deux hommes finissent par s'apercevoir qu'ils se sont rencontrés au repas organisé la veille par l'institution Labadens dont ils sont tous deux membres. Ces deux lurons tentent de recoller les morceaux de leur soirée lorsqu'ils apprennent dans le journal qu'une charbonnière a été retrouvée assassinée dans la nuit et qu'un parapluie vert a été retrouvé sur le lieu du crime.

Dramatiquement drôle - ou drôlement dramatique - une histoire au rythme effréné où le quiproquo plonge les personnages dans l'absurdité et l'extravagance et prend des proportions démesurées.

Dès 7 ans

LA PRESSE EN PARLE

« En une heure, ils ne vous laissent pas respirer une seconde, c'est à la fois le talent de Labiche et l'ingéniosité de la mise en scène qui vous emportent et vous font tout simplement redécouvrir un classique. » **PARIS MATCH**

« Justine Vultaggio monte avec maestria *L'Affaire de la rue de Lourcine*. »

LE FIGARO

VEN 24 NOV - 21H

TRIBUTE BAND STING ON THE NIGHT



Avec Anthony La Rosa, Yvan Descamps, Alexis Maréchal, Didier Collet (professeur de jazz et piano jazz de l'école de musique), Maxime Jaslier et Kathy Tsagarakis

Le *Tribute Band Sting On The Night* est né du goût commun d'amis musiciens pour la musique de Sting, leader emblématique du groupe *The Police*.

Le projet se concentre sur la partie solo de la carrière du chanteur. Le groupe reprend, dans les arrangements originaux, les tubes qui ont jalonné l'histoire solo de Sting comme « *Englishman In New York* », « *Fields Of Gold* », « *Shape Of My Heart* », « *Russians* » mais aussi des pépites méconnues comme « *Seven Days* ». Bien sûr, de nombreuses références au power trio *The Police* viennent agrémenter le répertoire.

MAR 14 NOV AU DIM 19 NOV

NOTRE MONDE À L'AQUARELLE



L'association « *Aquarelle en Seine* » vous invite à son exposition créative, une variété d'espaces et d'atmosphères... Une parenthèse de rêve, une introduction dans un monde suggestif exprimé selon le style et la sensibilité de chacun. Ces artistes amateurs et passionnés d'aquarelle, mettent au service de leurs inspirations les techniques enseignées par Ghislaine Kervennic. De la pointe de leurs pinceaux, ils marient eau et pigments créant ainsi couleurs, fondus, ombres et lumières qui enchanteront les visiteurs. Cette exposition sera un moment de partage d'émotions sur les différents sujets : paysages, animaux et scènes de vie présentés. Ces aquarelles réalisées pendant les cours avec les conseils avisés et encouragements de Ghislaine. Venez admirer ces œuvres qui vous fascineront.

*Espace Maurice-Béjart, du mardi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi et
dimanche de 15h à 18h.*

Fermé le lundi.



SAM 2 DÉC - 21H COMING OUT

Autrefois musulman pratiquant, Mehdi est aujourd'hui catholique et comédien dans des milieux progressistes et athées.

Dans ce seul-en-scène à la fois drôle et profond, il incarne et donne la parole à une quinzaine de personnages rencontrés lors de son odyssée.

Tel un miroir et servi par une écriture ciselée, Mehdi nous met chacun face à nos croyances, nos travers et nos contradictions, le tout avec bienveillance.

Une pièce qui rassemble, une ode à la liberté, une invitation à la rencontre.

Nomination aux Molières 2023

COUP DE COEUR, OLIVIER LUJIC

« Parfois un ovni traverse une saison culturelle. C'est Mehdi Djaadi. C'est beau, c'est drôle, c'est touchant, ça égratigne les clichés avec tendresse et sans blesser. La classe ! »



De Mehdi-Emmanuel Djaadi
Mis en scène par Thibaut Evrard

MAR 5 DÉC AU DIM 17 DÉC

PRENEZ LE TRAIN



*Espace Maurice-Béjart, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi et dimanche de 15h à 18h.
Fermé le lundi.*

L'exposition *Prenez le train* traverse les époques pour venir vous compter la fabuleuse aventure des trains en France et en Yvelines. Trains à vapeur, électriques ou au diesel, les chemins de fer ont connu de véritables évolutions entre le XIX^{ème} et le XXI^{ème} siècle.

Plusieurs dioramas ont été prêtés notamment par l'Association ferroviaire de la Vallée de la Seine qui vous fera découvrir les mécanismes du système ferroviaire de la gare de Meulan-Hadricourt, mais aussi un diorama de Michel Brusa-Pasqué et un autre de machine à vapeur de la famille de Maurice Pradeur. Des panneaux et affiches publicitaires prêtés par les archives nationales de la SNCF du Mans, aux cartes postales et photographies, penchez-vous sur l'histoire des trains en France et de leurs impacts sur la société de l'époque et d'aujourd'hui.

VEN 15 DÉC - 21H

LA VIE EST UNE FÊTE



Des années 70 à nos jours, nous suivons la vie de Romain, un homme pas si ordinaire qui cherche sa voie dans une France chahutée par bien des événements.

Entre une mère dépressive, un père aimant mais maladroit et des amours contrariées, il préfère se tenir loin de tout conflit et de toute forme d'engagement.

Mais ses choix lui jouent constamment des tours et sa prudence l'expose aux vents contraires.

Pourtant, c'est dans ce tourbillon drôle et parsemé d'embûches que Romain va doucement se rencontrer et faire de sa vie une fête !

Nomination aux Molières 2023

De Lilian Lloyd

Mis en scène par Virginie Lemoine

Avec Julien Alluguet, Ariane Brousse, Benjamin Tholozan, Alexis Victor, Valérie Zaccomer

COUP DE COEUR, OLIVIER LUJIC

« Des tranches de rires, des tranches de larmes, la vie en somme. Celle d'un ado des années 70 à nos jours, dans le déni d'un monde en mutation. Déni cocasse ou tragique, embarquez avec lui dans sa vie et attention aux montagnes russes émotionnelles. »



J'entends
et je profite des bons moments.

J'entends, tu entends, il entend, elle entend...

Depuis plus de 40 ans, les audioprothésistes Entendre
conjuguent expertise et conseils
pour ce qui vous est le plus essentiel... **entendre.**

entendre



Sandra TANDETIK et Floriane GAREL
Vos audioprothésistes Diplômées d'Etat

VERNEUIL-SUR-SEINE

17, Rue des Près
01 85 47 07 07

VILLENNES-SUR-SEINE

75 Rue du Pré aux Moutons
01 85 47 00 37

entendre-audition78.com

**MER 27 DÉC - 16H****MICHKA**

À l'approche de Noël, Michka, ours en peluche maltraité par sa jeune maîtresse, quitte la maison et part seul dans la neige. Après avoir découvert les joies mais aussi les difficultés de la liberté, il se met en quête d'une bonne action à faire. C'est alors qu'il rencontre le renne du père Noël, bien à la peine pour distribuer tous les cadeaux. Notre ami saura se rendre utile... mais à quel prix ?

Le célèbre conte du Père Castor joyeusement mis en scène et en chansons par la troupe de Marlaguette.

Spectacle jeune public, 3 à 6 ans

LA PRESSE EN PARLE

« Un très beau conte musical, drôle et touchant à la fois » **LE PARISIEN**

« Décoiffant et irrésistible pour tous les oursons dès 3 ans. » **LA MUSE**



De Marie Colmont

Mis en scène par Thierry Jahn

Avec Pauline Paris, Simon Bensa ou Hervé Jouval

Zébulon & Miss Coquette

concept store enfant

- ★ Jeux / Jouets
- ★ Cadeaux de naissance
- ★ Accessoires
- ★ Mobilier & décoration



LES HORAIRES

- ★ Mardi : 14h30-19h
- ★ Du mercredi au samedi : 9h30-12h45, 14h30-19h
- ★ Dimanche : 10h - 12h45

15 quater Clos du Verger - Verneuil sur Seine

Tél. 01 75 24 29 60

www.zebulonetmisscoquette.fr



ORIENTATION SCOLAIRE

De la 3^{ème}, 2^{de}, terminale, à la réorientation post-bac...

La solution au casse-tête des jeunes et des parents, pour un choix cohérent des études et des écoles

MÉTHODE EPROUVÉE DEPUIS 2005 !

(Personnalité, talents, motivations, intérêts, aspirations...)

Accompagnement personnalisé centré sur l'ÊTRE, pour anticiper l'évolution accélérée des métiers

(80% des métiers actuels auront disparition de dans 10 prochaines années... émergence des nouveaux)

DÉCOUVRIR pour quelles études tu es fait(e) et quel sera **TON MEILLEUR RÔLE** dans la vie professionnelle : agilité d'apprentissage et adaptabilité face aux évolutions...

RÉORIENTATION PROFESSIONNELLE

Bilan de compétences, VAE et coaching professionnel : osez prendre les rênes de votre avenir professionnel !

01 71 52 83 99 / 06 21 96 29 35

A 5 mn du centre-ville et de la Gare SNCF - 13, rue Mar Koëlig - 78 480 VERNEUIL SUR SEINE
www.mj-conseil-rh.fr - contact@mjconseil-rh.com

Devenez annonceurs

Quel que soit votre activité,
nous avons le support adapté !

Distribution toutes boîtes aux lettres
à Verneuil, Vernouillet, Triel et Chapet.

Contactez-nous au : 01 39 71 57 89

regie@verneuil78.fr

//COMÉDIE

SAM 6 JAN - 21H

AU SCALPEL



Deux frères. L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui. L'un était amoureux de la femme de son frère. L'autre a été l'amant de la femme de son frère. L'un était le premier de la classe. L'autre était le fils préféré. L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent. Jusqu'à ce soir... Qui est Abel ? Qui est Caïn ?

Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

De Antoine Rault

Mis en scène par Thierry Harcourt

Avec Davy Sardou, Bruno Salomone

VEN 12 JAN - 21H

UNE IDÉE GÉNIALE



2 Molières 2023 : meilleure comédie et meilleure comédienne dans un second rôle pour Agnès Boury !

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Rien de plus simple : éliminez « l'autre » !

Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de dégoûter la personne que vous aimez.

Une idée géniale !

À moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...

De Sébastien Castro

Mis en scène par José Paul et Agnès Boury

Avec Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury, Laurence Porteil

SAM 27 JAN ET DIM 28 JANV- 10H À 17H30

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE PETIPA



Concours international de danse enfants et adolescents de 7 à 20 ans.

Le jury, composé par la présidente et danseuse étoile de l'Opéra de Paris Claude De Vulpian, jugera trois concours lors de l'évènement produit par Jacques Massacré : le premier concours PETIPA destiné aux enfants de 8 à 13 ans se présentant pour la première fois, la catégorie loisirs, destinée aux enfants effectuant plusieurs cours de danse par semaine, et la catégorie études, destinée aux enfants et adolescents effectuant de nombreuses heures de danse par semaine. Un concours mémorable à ne pas louper !

Pour réserver vos places : <https://petipa.org> ou le jour du spectacle.

//THÉÂTRE

SAM 10 FÉV - 21H

LE MENTEUR

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant jeunes femmes, père et ami.

Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenchent d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes. Ce chef-d'œuvre en alexandrins ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille, auteur de L'Illusion comique.

LA PRESSE EN PARLE

« Léger, vif, brillant, intelligent (...). Les spectateurs ne s'y trompent pas, qui font un triomphe à leur indémodable et éternel Corneille »

LE FIGARO MAGAZINE

« Une farce diabolique. Un formidable Menteur fidèle à Corneille »

L'HUMANITE



©Pascal Gely

De Pierre Corneille

Mis en scène par Marion Bierry

Avec Alexandre Bierry, Benjamin Boyer ou Thierry Lavat, Brice Hillairet, Anne-Sophie Nallino, Serge Noël, Mathilde Riey

VEN 23 FÉV- 21H

OUBLIE-MOI

Trois Molières 2023 dont Meilleur comédien et meilleure comédienne du théâtre privé.

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

À partir de 12 ans

LA PRESSE EN PARLE

« C'est incontestablement un des plus gros succès de cette édition »

LA PROVENCE

« Un spectacle que vous n'oublierez pas »

TOUTE LA CULTURE

©Frederic Toulet

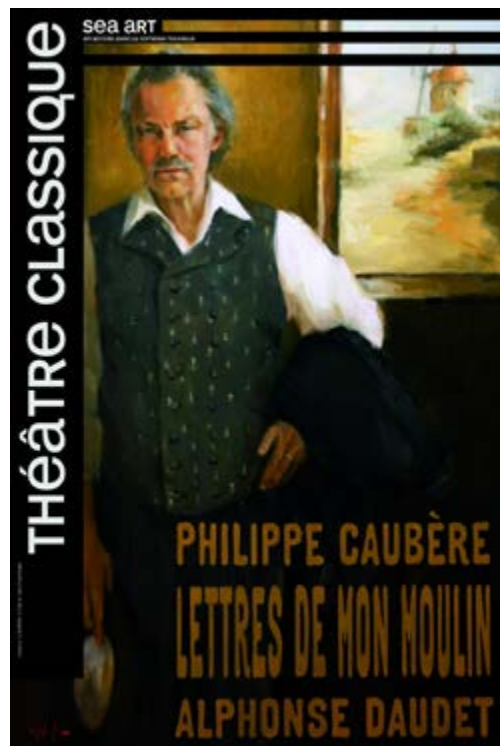
De Matthew Saeger

Mis en scène et interprété par
Marie-Julie Baup, Thierry Lopez



VEN 8 MARS - 21H

LES LETTRES DE MON MOULIN



De Alphonse Daudet
Avec Philippe Caubère

Ceci n'est PAS une lecture... ! Je sais ce qu'est une « lecture jouée » pour avoir souvent sacrifié à l'exercice. La lecture, jouée ou non, reste pour moi le degré zéro du théâtre. Apprendre le texte m'en paraît être le degré un, le mettre en scène le degré deux, et le jouer, sauf qu'attention, le BIEN jouer ! Est le degré trois. Apprendre le texte, « par cœur » comme on dit, c'est un choix artistique, c'est choisir de le pénétrer plutôt que de le survoler, l'explorer plutôt que de se contenter de le visiter. C'est s'en imprégner enfin, en jouir, en souffrir, bref se l'approprier. Pour avoir une chance, une seule petite, de pouvoir un jour l'incarner comme si on l'avait écrit. Jouer les *Lettres de mon moulin* comme si c'était moi qui les avais pensées, imaginées. Comme si je m'en étais souvenu. Comme si je les avais vécues.

1er volet de la trilogie le jeudi 7 mars à 20h30 au théâtre Simone Signoret de Conflans-Sainte-Honorine, 3e volet le dimanche 10 mars à 17h au théâtre Jacques Brel de mantes la ville. Les trois volets peuvent être vus séparément. Application d'un tarif préférentiel sur présentation d'un achat de billet dans l'un des 2 théâtres partenaires

COUP DE COEUR, OLIVIER LUJIC

« Retombez en enfance et venez écouter l'accent des cigales et (re)découvrir la chèvre de Mr Seguin et autres contes. L'occasion de faire entrer vos enfants et petits-enfants dans le théâtre des « grands ». En partenariat avec le théâtre de Conflans et le théâtre de la nacelle d'Aubergenville. »



MAR 19 MARS- 14H30

LES TROIS BRIGANDS

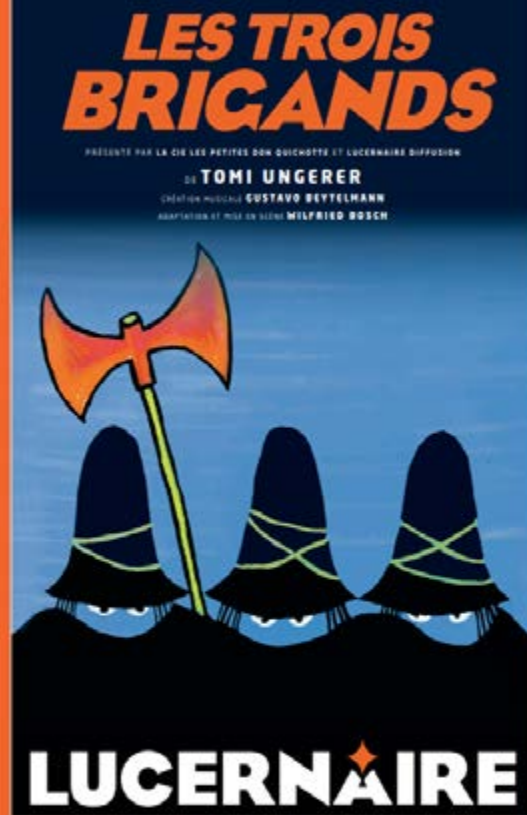
Les Trois Brigands, un spectacle poétique et musical mêlant marionnettes et théâtre d'ombres où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann.

Un conte musical pour tous les petits chenapans.

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs.

Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

À partir de 4 ans



CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION :

Catherine Herengt

06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

LA PRESSE EN PARLE

« Les trois brigands ne se contentent pas d'enchanter les oreilles, ils charment aussi les yeux. »

MILK

« Un mélange réussi de théâtre, musique, marionnettes et jeux d'ombres. » FEMINA

VEN 22 MARS - 21H

LES MUSES



De Claire Couture et Mathilde Le Quellec

Mis en scène par Stanislas Grassian

Avec Claire Couture ou Sophie Kauffman, Florence Coste, Isabel Jeanin ou Tiffanie Jamesse, Mathilde Lequellec ou Lucie Riedinger, Amandine Voisin ou Morgan L'hotis

Afin d'attirer le public, un musée national de renom organise un grand concours pour élire la plus belle œuvre du monde. Indignées par ce procédé dégradant qui ose les mettre en concurrence, quatre œuvres majeures : la Joconde de Léonard De Vinci, la Petite danseuse de Degas, la Vénus de Botticelli, et la Marilyn Monroe d'Andy Warhol, sortent de leurs cadres, avec la ferme intention de faire entendre leurs voix.

Celles qui, un jour, ont été les muses des artistes les plus illustres, vont plonger dans une comédie humaine et grotesque pour défendre les valeurs de l'art. Lassées d'être abimées, vulgarisées, elles remettent en question la beauté, les injonctions de la mode, la célébrité, la rivalité, chacune avec sa fantaisie, son esprit fantasque, dramatique et cocasse. Qui gagnera...l'une d'elles ? L'Art ? La femme ? L'humain ? Ou le public qui n'y est pour rien mais qui de toute façon en prendra pour son grade ?

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle burlesque qui met en concurrence des œuvres d'Art incontournable comme la Joconde, épique ! » **FRANCE3 ILE DE France**

« On apprend, on s'amuse et c'est tout en musique ! » **TÉLÉMATIN**

DIM 31 MARS - 17H

CONCERT EN BORD DE SCÈNE



Un programme pour soigner le cœur et accueillir les beaux jours du printemps.

Le sextuor de Dvořák est une dédicace à l'admiration du compositeur à son aîné representative de sa période slave par son ton, sa couleur et son esprit.

C'est une musique populaire, qui chante avec sérénité et ardeur, dansante, tourbillonnante comme dans une ronde joyeuse où l'on s'y abandonne à une rêverie mélancolique.

Le sextuor op. 18 de Brahms fait partie des œuvres dont le compositeur dit à la fin de sa vie qu'il n'a jamais rien fait de mieux avec les quatuors avec piano op. 25, 26 et 60.

Ce sextuor à caractère classique à la Haydn Mozart ou Beethoven a connu un vif succès par sa fraîcheur, sa tendre poésie et son sentiment heureux qui vous emmèneront vers de douces rêveries au bord de l'Elbe en un blond printemps. On l'a d'ailleurs surnommé le Frühlingsextett, le sextuor du printemps.

Au Violon : Nicolas Vasliers, professeur à l'EMMD, Guillaume Barli

Alto : Claire Dumas, Gildas Guillon

Violoncelle : Pierre Avedikian, professeur à l'EMMD, Benjamin Aubry

DIM 14 AVR - 16H

L'ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l'Odysée d'Homère.

Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ? Après la victoire des troupes grecques contre Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui à Ithaque. Mais le destin et les Dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, Dieux, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope dix ans plus tard. La fameuse histoire de l'Odysée racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !
À partir de 6 ans.

COUP DE COEUR, LUCILE MATHARI

« Cette version inventive et décalée de L'Odysée est portée par deux comédiens formidables qui nous font vivre les aventures d'Ulysse avec une incroyable énergie et beaucoup d'humour. Un spectacle drôle, interactif et rythmé qui plaira aussi bien aux enfants qu'à leurs parents ! »

LA PRESSE EN PARLE

« 2 comédiens hilarants... Une représentation drôle et explosive » **JE LIS DÉJÀ**

Trophée 2022 de la meilleure comédie musicale jeune public



Mis en scène par Stéphanie Gagneux, assistée de Simon Gallant
Avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey

//COMÉDIE

DIM 21 AVR - 18H

LES TÉMÉRAIRES

1899. L'affaire Dreyfus coupe la France en deux. D'un côté, l'armée et l'État propageant des fausses rumeurs baignées d'antisémitisme ; de l'autre, Émile Zola et Georges Méliès.

L'un avec sa plume, l'autre avec la première caméra au monde, mais tous deux aidés par leurs incroyables femmes, s'engagent dans une lutte pour la vérité. Si la défaite semble toute tracée, leurs courages en auront décidé autrement.

De Julien Delpech et Alexandre Foulon

Mis en scène par Charlotte Matzneff

Avec Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Sandrine Seubille, Barbara Lamballais, Antoine Guiraud, Armand Galpin, Thibault Sommain



MAR 23 AVR AU DIM 5 MAI

DE LA TERRE, À LA LUMIÈRE

DE BÉNÉDICTE CHARPENTIER



Bénédicte Charpentier vous convie à son exposition sur ses peintures et sculptures, ainsi que quelques photos évoquant le souvenir et le travail de Victor Pernet et les fouilles qu'il a dirigées toute sa vie.

L'artiste viendra présenter sur place son livre écrit en hommage à cet arrière-arrière-grand-père et en quoi l'Art et l'Archéologie répondent à la question : quel message pour aujourd'hui ? L'exposition est accompagnée d'une conférence sur la réflexion entre l'Art et l'Archéologie.

Espace Maurice-Béjart, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

Fermé le lundi.

SAM 4 MAI - 21H

L'HEURE DES ASSASSINS



Londres 1909. Un 31 décembre, soir de réveillon et inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Pour l'occasion, la comédie musicale à succès Peter Pan a été programmée. Tout le gratin de Londres est réuni, et alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés s'est réuni au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, riche homme d'affaires anglais. Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur de Somerset et cantatrice à ses heures perdues, Arthur Conan Doyle célèbre romancier père de Sherlock Holmes, le dramaturge engagé et enragé George Bernard Shaw, Bram Stoker l'administrateur du théâtre connu pour son roman Dracula, John Hartford l'américain, homme d'affaires aux mœurs controversées et bras droit de Somerset et la belle Miss Lime, l'assistante personnelle de ce dernier. Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon.

Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef.

COUP DE COEUR, VIRGINIE LETOFFE

« Les 2 premiers opus ont révélé le talent des comédiens de la compagnie, on attend avec impatience leur nouvelle création, suspense garanti ! »

De Julien Lefebvre

Production : Le Renard Argenté / Pascal Legros Organisation

Mis en scène par Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche,
Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

DIM 26 MAI - 18H

LA PROMESSE DE L'AUBE

Romain Gary raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve. Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand De Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt...

Nomination aux Molières 2022

LA PRESSE EN PARLE

« Une performance de haute volée » **LE PARISIEN**

« Franck Desmedt tient sa promesse. Sensible, amusant et touchant »

L'HUMANITE



De Romain Gary
Mis en scène par Stéphane LAPORTE et Dominique SCHEER
Avec Franck Desmedt

SAM 8 JUIN - 21H

LES 30 ANS DE L'ORCHESTRE DE MUSIQUE

Un samedi de septembre 1993, cinq musiciens se sont présentés à la première répétition, une violoniste et 4 violoncellistes. Au fil des semaines à ce quintette se sont ajoutés une clarinette, un hautbois et une flûte. L'ensemble devenait un octuor. Puis d'année en année, les instruments se sont ajoutés pour devenir un orchestre de chambre, c'est-à-dire un ensemble musical de taille modeste. Et aujourd'hui, toutes les familles d'instruments étant présentes, cordes, vents, percussions, l'orchestre de chambre est devenu orchestre symphonique.

Tout au long de cette métamorphose, tant de mouvements de symphonies, de concertos, d'extraits d'opéras et d'opérettes, d'œuvres sacrées, d'œuvres profanes, de comédies musicales et de musiques de films ont été travaillées et très souvent en collaboration avec le chœur. Tant d'heures passées également à l'écriture « sur mesure » des partitions.... Toutes les tranches d'âge se côtoient et favorisent ainsi le rapprochement de plusieurs générations.

Un grand nombre de familles, de fratries et de générations se sont succédées à l'orchestre qui est un lieu d'apprentissage, de travail, de respect, d'écoute, d'entraide, de cohésion, de tolérance, d'échanges, de découvertes, de rencontres, de fierté, d'émotion, d'harmonie, d'épanouissement, d'amitié, de bonheurs, de concerts, de trac, de fous-rires, de voyages, de stages, de fêtes... L'orchestre est peut-être la plus belle métaphore de la société car chacun en étant indispensable, doit s'effacer pour faire vivre une réalité supérieure.

Alors bon anniversaire et longue vie à l'orchestre !



SAM 15 JUIN - 20H30

IL ÉTAIT UNE FOIS « LE LAC DES CYGNES »

Le prince Siegfried en âge de se marier, tombe amoureux d'une princesse cygne, Odette. Celle-ci est victime d'un sort jeté par un magicien Rothbart.

Le jour, elle est un cygne blanc et la nuit, une jeune femme. Ce sortilège ne peut être rompu que par un mariage. La reine veut marier son fils et organise un bal où se succèdent des danses de plusieurs pays (danse hongroise...pour permettre à son fils de trouver une fiancée.)

Arrive alors Odile, le cygne Noir, fille du magicien déguisée en Odette. Le prince troublé se fiance avec Odile. Comprenant sa méprise, le prince à l'issue d'une lutte, triomphe et permet à Odette de retrouver sa forme humaine.

Les élèves de l'EMMD auront la joie de vous présenter des extraits du lac des cygnes, ses danses de caractère, l'importance des actes blancs et sa pantomime pour son gala de fin d'année.



De Tchaïkovski
Ballet romantique d'après Marius Petipa
Inspiré d'un conte allemand



L'AMBASSADE

Bar à Vin - Bar à Bière - Salon de Thé

Lundi au Mercredi	15:00-22:00
Jeudi au Samedi	15:00-22:00
Happy Hour	17:30-19:30
Concerts Live	

67 Grande Rue
78480 Verneuil sur Seine
09 75 92 52 65

 lambassade-verneuil.fr

 L'Ambassade

 [lambassade_verneuil](https://www.instagram.com/lambassade_verneuil)



JEAN LUC COLLET

Votre assureur conseil
Auto - Habitation - Santé
Services financiers
Particuliers - Professionnels



Allianz

Assurances santé et services financiers



WWW.ALLIANZ.FR/COLLETJL

Deux mois offerts
pour toute souscription
d'un contrat d'assurance*



* Voir conditions en agence

43 BD André Malraux
78480 Verneuil sur seine
Tél : 01 39 65 82 85
collet.verneuil@allianz.fr

Avec vous de A à Z



LA CARTE PRIVILÈGES 10 € POUR LES VERNOLIENS, 13 € NON VERNOLIENS

SPECTACLES	SANS LA CARTE PRIVILÈGES		AVEC LA CARTE PRIVILÈGES		TARIFS JEUNES	TARIFS SPÉCIAUX
	Plein Tarif	Tarif Réduit	Plein Tarif	Tarif Réduit		
Je pionce donc je suis	30 €	27 €	25 €	22 €	8 €	
Les raisins de la colère	24 €	21 €	19 €	16 €	8 €	
Musique en Val de Seine	15 €	13 €	10 €	8 €	8 €	
L'invention de nos vies	41 €	38 €	36 €	33 €	8 €	
Les mots s'improsent	24 €	21 €	19 €	16 €	8 €	
Augustin, pirate du nouveau monde						10 €
L'affaire de la rue Lourcine	34 €	31 €	29 €	26 €	8 €	
Tribute Band Sting on the night	20 €	18 €	15 €	13 €	8 €	
Coming out	24 €	21 €	19 €	16 €	8 €	
La vie est une fête	34 €	31 €	29 €	26 €	8 €	
Michka						10 €
Au scalpel	41 €	38 €	36 €	33 €	8 €	
Une idée géniale	41 €	38 €	36 €	33 €	8 €	

SPECTACLES	SANS LA CARTE PRIVILÈGES		AVEC LA CARTE PRIVILÈGES		TARIFS JEUNES	TARIFS SPÉCIAUX
	Plein Tarif	Tarif Réduit	Plein Tarif	Tarif Réduit		
Le menteur	41 €	38 €	36 €	33 €	8 €	
Oublie-moi	30 €	27 €	25 €	22 €	8 €	
Les lettres de mon moulin	24 €	21 €	19 €	16 €	8 €	
Les trois brigands						6 € Verneuil 8 € Hors Verneuil
Les muses	24 €	21 €	19 €	16 €	8 €	
Concert au bord de scène	15 €	13 €	10 €	8 €	8 €	
L'Odyssée, la conférence musicale						10 €
Les Téméraires	24 €	21 €	19 €	16 €	8 €	
L'heure des assassins	34 €	31 €	29 €	26 €	8 €	
La promesse de l'aube	20 €	18 €	15 €	13 €	8 €	
Les 30 ans de l'orchestre de musique						8 € Plein Tarif 5 € Tarif Réduit
Il était une fois Le lac des cygnes						8 € Plein Tarif 5 € Tarif Réduit

Le tarif Jeunes s'applique aux -21 ans

Le tarif réduit s'adresse aux groupes de plus de 10 personnes, aux + de 60 ans, aux familles nombreuses, aux étudiants de 21 à 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux titulaires de la carte d'invalidité (ainsi que leur accompagnant obligatoire).



L'ESPACE MAURICE-BÉJART

**3, boulevard André-Malraux
Verneuil-sur-Seine
01 39 71 59 33/32
bejart@verneuil78.fr**

Cet équipement culturel incontournable de la Ville vous propose une programmation culturelle tout au long de l'année : pièces de théâtre, concerts, spectacles familiaux, expositions, conférences, séances cinéma...

// BILLETIERIE DES SPECTACLES

Pensez à acheter ou réserver vos places dès maintenant !

Vous pouvez acheter et réserver vos places de spectacles :

Au forum des associations, le 10 septembre de 10h à 17h30.

À l'accueil de la mairie, du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 14h à 17h30, le samedi de 9h à 12h.

À l'Espace Maurice-Béjart, du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h et les jours de spectacles, sous réserve des places disponibles.

Par mail à accueil@verneuil78.fr ou bejart@verneuil78.fr

Par téléphone au 01 39 71 57 00

Sur www.francebillet.com / www.fnacspectacles.com

Abonnés, on pense à vous !

Ouverture de la billetterie à partir du 28 août pour tous et pour les abonnés aux spectacles de saisons culturelles 2022/2023 bénéficient d'un accès privilégié et pourront réserver et/ou acheter leurs places dès le lundi 3 juillet 2023 de 9h à 12h et de 15h à 18h à l'Espace Maurice-Béjart.



//LE CINÉMA

L'espace Maurice-Béjart est aussi une salle de cinéma climatisée de 329 places, équipée en Dolby SR avec un système d'audiodescription.

Carte Ciné 10 : le bon plan !

Cette carte de 10 entrées de cinéma est au prix de 55 € (soit 5,50 € la place). Illimitée dans le temps, elle n'est pas nominative. Vous pouvez donc inviter vos enfants, parents ou amis au cinéma, à prix réduit !



LES TARIFS

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit et dimanche matin : 6 €
- Tarif groupes et collectivités : 4 €
- Tarif Jeunes (- de 21 ans) : 6 €
- Tarif - de 14 ans : 4 €
- Carte Ciné 10 : 55€
(10 entrées non nominatives)
- Tarif anniversaire : 7 €
- Tarif Ciné BB : 3 €
- Tarif Ciné goûter : 7 €
- Tarif Ciné conférence : 7 €

VOTRE CINÉMA S'ANIME TOUTE L'ANNÉE !

CINÉ-GOÛTER, pour les enfants et les parents, à partager en famille !

CINÉ BB, des films de moins de 30 minutes adaptés aux tout-petits.

LES JEUDIS DE LA VO, projection de films en version originale sous-titrée.

CINÉ-DÉBAT, diffusion d'un film ou d'un documentaire, suivie d'un débat.

POUR LES GROUPES, des séances projetées pour les scolaires et les groupes.

CINÉ-ANNIV, vous voulez célébrer l'anniversaire de votre enfant de manière originale ? Invitez ses camarades au cinéma pour une fête inoubliable !





LA MÉDIATHÈQUE MARIE-CLAIRE-TIHON

91, avenue du Château
Verneuil-sur-Seine
01 30 06 20 30
mediatheque@verneuil78.fr

La médiathèque Marie-Claire-Tihon met à votre disposition des ouvrages et plus largement une offre culturelle pour accéder aux grands domaines de la connaissance. Destinée à tous, son accès est libre et la consultation sur place des documents est gratuite.

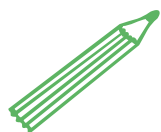
// LA MÉDIATHÈQUE

Les horaires

- Mardi 14h à 20h
- Mercredi et samedi 10h à 13h et 14h à 18h
- Jeudi 14h à 18h
- Vendredi 14h à 18h

Le portail de la médiathèque

Vous accédez au portail de la médiathèque via le site internet de la ville www.verneuil78.fr, ou directement <http://mediatheque.verneuil78.fr/> pour avoir accès au catalogue en ligne, consulter la liste des nouveautés et avoir accès à votre compte lecteur.



S'inscrire

Les tarifs et les fiches d'inscription sont disponibles sur le portail de la médiathèque : <http://mediatheque.verneuil78.fr/>.

Astuce : utilisez votre pass-culture pour payer votre cotisation.

// LES SERVICES

Des animations toute l'année 

Retrouvez la programmation détaillée au fil de l'année dans le carnet culture du journal de la ville, mais également sur les réseaux sociaux et sur le portail de la médiathèque.

LES ESPACES ET LES COLLECTIONS

ESPACE JEUNESSE, pour les enfants qui ne savent pas encore lire seuls et qui apprennent à lire (jusqu'à 10 ans).

L'AMPHITHÉÂTRE, lieu de diffusion culturelle, d'environ 35 places.

ESPACE PRESSE, vous pourrez lire sur place ou emprunter un choix diversifié de revues.

ESPACE ADO-ADULTES, romans, livres documentaires, BD, mangas, livres contés...

ESPACE MULTIMÉDIA, DVD, CD, livres audios...

SALLE INFORMATIQUE, 6 postes multimédia connectés à Internet ainsi qu'un espace de travail avec un accès Wi-Fi à disposition.

LES ACTIONS CULTURELLES

ATELIER PHILO, apprentissage de la réflexion, l'esprit critique, le respect mutuel, le renforcement de l'estime de soi... Une manière de sensibiliser et faire découvrir la philosophie.

BÉBÉS LECTEURS, des bébés, des livres et des images... On n'est jamais trop petit pour lire et écouter !

HEURE DES HISTOIRES, partagez un moment convivial à écouter des histoires et échanger avec les enfants.

TEMPS BLEU, un temps d'échange et de convivialité pour ceux qui ont besoin d'aide.

ATELIERS D'ÉCRITURE, aucun niveau de français n'est requis. Seul le plaisir compte.

RENCONTRE MUSICALE, les élèves de l'EMMD accompagnés par un ou une professeure se produisent à la médiathèque pour un moment d'écoute et d'échange.

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE



Le Champclos - 11 rue Delapierre
Verneuil-sur-Seine
01 39 71 57 17 / 32
emmd@verneuil78.fr

Avec 17 disciplines individuelles et 15 collectives enseignées, l'école accueille aujourd'hui plus de 450 élèves, encadrés par une équipe de 20 professeurs, tous diplômés en pédagogie et artistes actifs. Spécialisée dans l'enseignement de la musique et de la danse.



Les horaires de l'administration

- Lundi et jeudi de 14h à 17h45
- Mardi de 14h à 20h
- Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

S'inscrire



Les inscriptions pour la rentrée de septembre sont conseillées dès le mois de juin précédent. Les inscriptions sont possibles en cours d'année suivant les places disponibles.

// LA MUSIQUE

Disciplines individuelles

Accordéon, piano, violon, violoncelle, guitare classique, guitare électrique, basse, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, trompette, batterie, chant lyrique, chant musique actuel.

Les élèves doivent posséder l'instrument de leur discipline.

Le cursus s'effectue en 2 cycles de 3 à 5 ans et comprend 3 pratiques :

- Un cours individuel d'instrument.
- Un cours de formation musicale.
- Une discipline collective (chorale, orchestre ou ensemble instrumental).

Les adultes peuvent suivre soit :

- Un parcours cycle comprenant les 3 mêmes pratiques.
- Un cursus hors cycle, comprenant ou non la formation musicale et la discipline collective.
- Un parcours uniquement constitué par des pratiques collectives.

Il est possible de suivre un parcours comprenant une ou plusieurs des pratiques collectives.

Un parcours voix est ouvert à tous les élèves qui désirent chanter sans pratiquer un instrument.



DISCIPLINES COLLECTIVES

- L'ÉVEIL MUSICAL (3/6 ANS)
- LA CHORALE ENFANT
- L'ORCHESTRE DES JEUNES
- LES ORCHESTRES 1^{ER} CYCLE
- LA CHORALE ADULTE
- L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
- LE CHŒUR BAROQUE
- L'ENSEMBLE BAROQUE
- LA MUSIQUE DE CHAMBRE
- ATELIER POP-ROCK
- ATELIER MUSIQUES AMPLIFIÉES ADO
- ATELIER JAZZ
- ATELIER BLUES
- ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

// LA DANSE

L'école municipale accueille tous les garçons et filles qui souhaitent apprendre la danse classique, développer leur sensibilité artistique, créer seul ou à plusieurs et aborder des univers chorégraphiques variés.

Les enseignements sont organisés en cursus composés de 3 cycles d'apprentissage. Les danseurs et danseuses évoluent dans des phases adaptées à leur progression. L'année d'enseignement se clôture en alternance soit par un gala où l'ensemble des élèves se produit sur scène, soit par l'examen de passage de niveau devant un jury. Les cours hebdomadaires ont lieu dans la salle polyvalente du complexe sportif François-Pons.



// LES MANIFESTATIONS

- L'EMMD organise régulièrement des concerts d'élèves que ce soit dans l'auditorium de l'école de musique ou hors les murs.
- Une programmation artistique professionnelle est organisée à l'église Saint-Martin.
- Les orchestres symphoniques et le chœur adulte offrent un à deux concerts par an (décembre et mai/juin).
- Les élèves de l'école de musique et de danse participent aux événements festifs de la Ville : animations estivales, Oktoberfest, marché de Noël, Fêtes de Verneuil, Fête de la musique,...

Les plannings des cours sont consultables sur le site de la ville www.verneuil78.fr, rubrique Culture.



GRUPE HEXAÔM

2023

PALMARÈS FRANCE Capital
MEILLEURES ENSEIGNES
QUALITÉ DE SERVICE
1 an de garantie

■ RÉNOVATION ■ EXTENSION

Interlocuteur unique
pour tous vos travaux

Accompagnement
et suivi de chantier



Agence Conflans-Flins-Orgeval
Forum de Flins – 78410 Flins sur Seine

06 66 07 07 34

Franchise France Développement n°1 - PRESTA BATI LEADER - NOS VÉRIFIÉS 891 613 707 - SAS au capital social de 500K



Artisan Fleuriste

**Le Jardin
d'Aurélie**



**C.Cial
Auchan**

Rue des Rosiers - 78480 Verneuil-sur-Seine

Tél. 01 39 71 71 94

Fax 01 39 71 71 95



par Tél.



l'Essentiel
de l'immobilier



**ESTIMATION
OFFERTE
DE VOTRE BIEN
EN 48H !**

Chez nous,

l'essentiel c'est vous !



SAINT GERMAIN EN LAYE

01.39.21.10.10

30 bis, rue du Vieil Abreuvoir

stgermain@lessentiel-immobilier.com



TRIEL SUR SEINE

01.34.01.20.20

152, rue Paul Doumer

triel@lessentiel-immobilier.com



VERNEUIL SUR SEINE

01.39.22.20.20

30, bd André Malraux

verneuil@lessentiel-immobilier.com

VENTE - LOCATION - GESTION

www.lessentiel-immobilier.com

INFOS PRATIQUES

// ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Respectant l'ensemble des conditions d'accessibilité, l'espace Maurice-Béjart est doté d'une rampe d'accès extérieure pour personnes en situation de handicap, d'un ascenseur et de sanitaires adaptés. De plus, des places pour installer leur fauteuil dans la salle de spectacle leur sont systématiquement réservées.

Pour les personnes malentendantes, la ville de Verneuil offre un système d'écoute adapté aux séances de cinéma et aux spectacles. La borne d'accueil est également équipée d'une boucle à induction magnétique.

Un système d'audiodescription est installé à l'espace Maurice-Béjart pour que chacun puisse profiter des séances de cinéma à l'aide d'un casque fourni à l'accueil.



// CONTACTS

À L'ESPACE MAURICE-BÉJART

bejart@verneuil78.fr

01 39 71 59 33 / 59 32

Virginie Létoffé-Guérin

**Directrice adjointe de l'action culturelle et
responsable de l'espace Maurice-Béjart**

virginie.letoffe@verneuil78.fr

À LA MÉDIATHÈQUE

mediatheque@verneuil78.fr

01 30 06 20 30

Marie-Hélène Boll

Responsable de la Médiathèque

marie-helene.boll@verneuil78.fr

À L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

emmd@verneuil78.fr

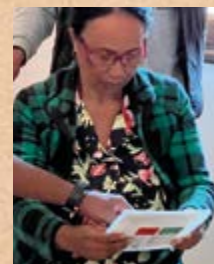
01 39 71 57 17 / 57 32

Thomas Drucbert

**Directeur de l'action culturelle et de l'École de
musique et de danse**

thomas.drucbert@verneuil78.fr

Avec votre opticien
La Lunette Jaune,
engagez-vous pour
un monde plus solidaire !



Parmi nos engagements, nous avons à cœur de donner une seconde vie à vos anciennes montures grâce à une action menée chaque année à Madagascar avec le soutien d'une ONG locale.

Ramenez vos anciennes lunettes en magasin, nous leur ferons un check-up complet et les emmènerons à Madagascar pour leur nouvelle vie !

Là-bas, nous accueillons les villageois dans une maison sociale, leur faisons des contrôles visuels et nous efforçons de trouver la lunette qui correspond au mieux à leur besoin.

Ramenez en magasin
une ou plusieurs anciennes paires,
et bénéficiez d'un bon d'achat de
25€*

*Bon d'achat valable 1 fois par famille jusqu'au 31.12.24
pour tout achat de 50€ minimum dans les magasins
La lunette jaune Verneuil-sur-Seine ou Vernouillet


**LA LUNETTE
JAUNE**

imaginons votre regard

11 Pl. du Général
Charles de Gaulle
78540 VERNUILLET
01 39 71 76 80

33 Rue des Rosiers
**78480 VERNEUIL
SUR-SEINE**
01 85 47 01 47

Directeur de la publication

Fabien Aufrechter

Directeur de la rédaction

Olivier Lujic

Conception graphique et mise en page

Anne-Sophie Majorel, Paul Brunet

Photographies

Service Communication - Fotolia

Régie publicitaire

Anne-Sophie Majorel

regie@verneuil78.fr

Impression

Imprimerie Wauquier

Mairie de Verneuil-sur-Seine

www.verneuil78.fr

Suivez-nous sur nos réseaux



THÉÂTRE
MUSIQUE
EXPOSITIONS
JEUNE PUBLIC
HUMOUR
CONFÉRENCES

WWW.VERNEUIL78.FR

